



Ville de Bernay
Délibération : 08
Conseil du 11 décembre 2020

VILLE DE BERNAY

CONSEIL MUNICIPAL - SEANCE DU 11 DÉCEMBRE 2020 -

Délibération n° 88-2020

Rapporteur : Madame Françoise TURMEL

L'an deux mille vingt, le onze décembre à dix-neuf heures, les membres du conseil municipal se sont réunis à l'Hôtel de ville, sous la présidence de Madame Marie-Lyne VAGNER, maire.

Présents : Marie-Lyne VAGNER, Gérard LEMERCIER, Sara FERAUD, Mickaël PEREIRA, Camille DAEL, Louis CHOAIN, Sabrina BECHET, Guillaume WIENER, Françoise TURMEL, Pascal SÉJOURNÉ, Claudine HEUDE, Pierre BIBET, Frédérique PARIS, Jérôme VARANGLE, Pierre JALET, Laure BONMARTEL, Jocelyn COUASNON, Valérie DIOT, Thierry JOSSÉ, Laurence BEATRIX, Chantal HERVIEU, Julien LEFEVRE, Ulrich SCHLUMBERGER, Valérie BRANLOT, Sandrine BOZEC, François VANFLETEREN, Claire PITETTE, Pascal DIDTSCH, Nathalie PERRET, Antonin PLANCHETTE.

Pouvoirs : Céline MENANT à Mickaël PEREIRA, Dominique BÉTOURNÉ à Marie-Lyne VAGNER, Sébastien LERAT à Ulrich SCHLUMBERGER ;

Absents : Céline MENANT, Dominique BÉTOURNÉ, Sébastien LERAT.

Date de la convocation : 04 décembre 2020.

Mickaël PEREIRA est nommé secrétaire de séance.

Objet :

ACCEPTATION DU DON D'UNE JARDINIÈRE EN FAÏENCE DE DESVRES

EXPOSÉ DES MOTIFS :

Monsieur Daniel Nasselevitch, fils de Monsieur Jacques Nasselet, premier directeur du Conservatoire de musique de Bernay, par lettre datée du 1^{er} janvier 2020, souhaite faire don à la ville de Bernay, pour son musée, d'une jardinière de Desvres portant la marque de la Fabrique Fourmaintraux-Courquin. Cette jardinière a été présentée à la commission scientifique régionale des collections des musées de France du 1^{er} octobre 2020 qui s'est prononcée en faveur de cette acquisition.

Ce don viendra enrichir la collection de faïences conservée au musée des Beaux-Arts. Dès sa création, en 1866, le musée reçoit en donation une importante collection de faïences

appartenant à Alphonse Assegond. Cet amateur éclairé, ami d'André Potier (conservateur de la bibliothèque de Rouen et historien de la faïence rouennaise), a su avec une grande justesse, choisir des pièces de grande qualité. La collection était déjà très connue des spécialistes et André Potier lui-même en fit l'inventaire. Dès lors, d'autres collectionneurs ne cesseront d'enrichir ce fonds de faïence en donnant eux aussi des pièces de céramique : Monsieur Eugène Lobrot en 1887, Monsieur Lerenard-Lavallée en 1919, Monsieur Rayet en 1924, Madame Cinquabre en 1970... Tous ces dons aujourd'hui constituent un fonds de plus de 900 items.

La collection de faïences du musée de Bernay se concentre principalement sur des pièces des manufactures de Rouen du XVIII^e siècle mais d'autres centres de production sont également représentés : faïence de Delft, manufacture de Niderviller, céramique du Pré d'Auge.

Cette jardinière de la fabrique Fourmaintraux-Courquin s'inscrit parfaitement dans le cadre de ce fonds et vient en complément des deux pièces de la manufacture de Desvres déjà conservées au sein du musée de Bernay : deux plateaux à décor armorié. Ces objets permettront d'illustrer la production de faïences au XIX^e siècle fortement influencée par les faïences de Rouen et le goût pour la faïence dite du « Vieux Rouen ».

Il est donc demandé à l'assemblée de bien vouloir se prononcer sur ce don.

DÉLIBÉRATION :

VU le code général des collectivités territoriales et notamment ses articles L. 2121-29 et L. 2242-1

VU l'avis favorable des membres de la commission « CULTURE, PATRIMOINE et SPORT » en date du vendredi 04 décembre 2020.

APRES EN AVOIR DELIBÉRÉ, LE CONSEIL MUNICIPAL, DECIDE A L'UNANIMITÉ :

- **D'ACCEPTER** le don fait par Monsieur Daniel Nasselevitch d'une jardinière en faïence de Desvres de la fabrique Fourmaintraux-Courquin
- **D'AFFECTER** la jardinière de Desvres aux collections du musée des Beaux-Arts de la Ville

Pour copie certifiée conforme

signé électroniquement le 14/12/2020,
par VAGNER Marie-Lyne, Maire

