



BERNAY
LA VILLE

2026
2027

DR

PARCOURS DE L'ACTION CULTURELLE

Le Piaf
Médiathèque - Ludothèque
Musée des Beaux-Arts
Service Patrimoine



BERNAYLAVILLE.FR

Version 24/09/2026

Prendre le chemin des lieux culturels pour...

- ◆ **Découvrir** des lieux d'art et de culture, les apprivoiser et donner envie d'y revenir.
- ◆ **Regarder** autrement, aiguïser son regard et apprendre à observer, questionner et interpréter.
- ◆ **Comprendre** les œuvres, les artistes et leurs démarches, en acquérant des repères et un vocabulaire pour mieux en parler.
- ◆ **Expérimenter** des gestes, des techniques, des matériaux et des savoir-faire, en passant de l'observation à la pratique.
- ◆ **Échanger** ses impressions, confronter les points de vue et faire grandir sa réflexion.
- ◆ **Ressentir** des émotions, éveiller sa curiosité et développer sa sensibilité artistique.



SOMMAIRE

04 | **LES STRUCTURES
CULTURELLES DE BERNAY**

06 | **MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
ET SERVICE
PATRIMOINE**

10 | **MÉDIATHÈQUE
LUDOTHÈQUE**

16 | **LE PIAF**

L'ACTION CULTURELLE DE LA VILLE DE BERNAY

L'Action Culturelle de la Ville de Bernay propose aux écoles primaires une offre culturelle riche et variée, réunissant plusieurs équipements municipaux : le musée des Beaux-Arts, le service patrimoine, la médiathèque-ludothèque et le théâtre Le Piaf.

À travers des expériences adaptées à leur âge, les élèves découvrent les arts, l'histoire et le patrimoine sous des regards complémentaires. Ce parcours favorise la curiosité, l'ouverture culturelle, l'esprit critique et l'imaginaire.

En lien avec les enseignants, il invite chaque élève à découvrir, expérimenter, s'exprimer et développer sa sensibilité, pour construire un parcours d'éducation artistique et culturelle riche et vivant.

LE PIAF

Théâtre construit en 1873 et entièrement réhabilité en 2018, le Piaf présente un espace de représentation où les disciplines et les genres se mêlent dans un dialogue libre. Il offre ainsi comme un lieu d'échange, de découverte et de convivialité.



LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le musée des Beaux-Arts de Bernay est l'image même des musées conçus au 19^e siècle, il expose des collections des Beaux-Arts et céramique, de l'Antiquité à nos jours. Labellisé musée de France en 2002, c'est l'un des plus anciens musées du département de l'Eure.



LA MÉDIATHÈQUE - LUDOTHÈQUE

La médiathèque-ludothèque est un lieu de découverte pour stimuler l'imagination. Elle favorise les rencontres et les liens sociaux dans un espace culturel moderne et convivial.

LE SERVICE PATRIMOINE

Villed'Art et d'Histoire depuis 2012, la Ville de la Bernay est riche de son histoire et de son patrimoine. Le service du patrimoine invite à découvrir l'histoire de la ville à travers son patrimoine, bâti, ses rivières. C'est toute une chronologie historique, de styles architecturaux et de mode de vie qui s'offre aux enseignants comme support pédagogique.



UN PROJET PÉDAGOGIQUE

L'Action culturelle propose aux écoles bernayennes un parcours culturel construit et adapté à chaque niveau, de la maternelle à l'élémentaire.

Chaque parcours associe des propositions du musée, du patrimoine, de la médiathèque-ludothèque et du théâtre Le Piaf. Tout au long de l'année, les élèves découvrent différents univers artistiques et culturels à travers des spectacles, visites, ateliers et animations.

Pensé comme un cheminement, chaque classe est inscrite dans un parcours correspondant à son niveau, permettant de faire dialoguer les expériences et de construire progressivement les apprentissages.

Des outils pédagogiques peuvent accompagner les enseignants pour préparer et prolonger les découvertes en classe.

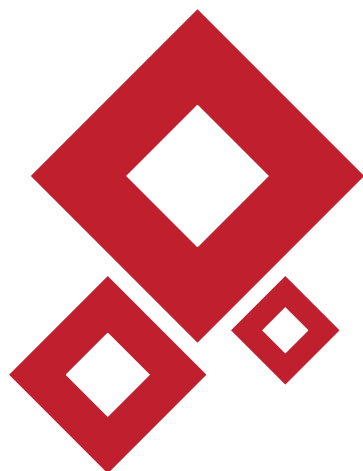
Ce parcours s'inscrit dans l'ambition "Culture pour tous" de la Ville de Bernay : permettre à chaque enfant de découvrir la culture, d'éveiller sa curiosité et de développer sa sensibilité artistique.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS SERVICE PATRIMOINE





MUSÉE DES BEAUX-ARTS



DÉCEMBRE - FÉVRIER, LES MARDIS ET JEUDIS

Atelier "matières à portrait"

TPS-PS-MS et GS - Durée : 1h

CP-CM2 - Durée : 2h

Atelier portrait avec plusieurs médiums, un portrait de nous n'est pas forcément ce qui nous ressemble physiquement, cela peut-être des mots qui nous caractérise, des matières que l'on aime, des sons, des couleurs, des odeurs. Il y a mille façons de faire un portrait. Cet atelier est précédé d'une courte visite dans le musée pour découvrir les portraits des collections.



SERVICE DU PATRIMOINE

Année du millénaire des normands d'Europe, évènement porté par la région : *Le millénium*. Le musée et le service du patrimoine présenteront une exposition autour de Judith de Bretagne, fondatrice de l'abbaye de Bernay et grand-mère de Guillaume le Conquérant.

AVRIL – MI-JUIN, LES MARDIS ET JEUDIS

Découverte sensorielle de l'abbatiale

TPS-PS-MS et GS - Durée : 1h

Une découverte sensorielle et ludique pour explorer le patrimoine, éveiller la curiosité, apprivoiser ses sens et ses émotions, et porter un nouveau regard sur l'architecture et son environnement.

Découverte de l'abbatiale

CP-CM2 - Durée : 1h15

Découverte de l'histoire et l'architecture médiévale. Une visite pour attiser le regard et la curiosité, se familiariser avec l'architecture ancienne et l'histoire locale. Susciter débats et échanges. Sensibiliser au patrimoine.

Visite de l'expo Judith or not Judith, une enquête ouverte depuis 1861

CE2-CM2 - Durée : 1h15

Une découverte de l'histoire médiévale normande à travers l'archéologie et l'anthropologie. Les élèves explorent notamment la place des femmes au Moyen Âge, questionnent les stéréotypes de genre et font le lien entre histoire et sciences, tout en éveillant leur curiosité et leur esprit critique.

TARIFS VISITES ET ATELIERS SCOLAIRES

Établissement à Bernay : gratuit

Établissement hors-Bernay : 50€ l'action

MÉDIATHÈQUE - LUDOTHÈQUE





MÉDIATHÈQUE-LUDOTHÈQUE





DÉCEMBRE - FÉVRIER, LES JEUDIS ET VENDREDIS

 **Le goût des mots
dans les histoires**
CE2-CM2 - Durée : 1 h



Pomme ensorcelée... galette au beurre... du goût aux mots, les contes offrent mille et une saveurs enchantées. Au fil des pages, des textes gourmands seront partagés pour nourrir l'imagination et ouvrir l'appétit de la lecture.



MARS-JUILLET, LES JEUDIS ET VENDREDIS

 **La marmite trop
gourmande**

PS-MS - Durée : 40 mn

GS-CE1 - Durée : 50 mn



Une cocotte affamée va parcourir les chemins de campagne pour combler ses petits creux.

Tout au long de sa balade elle va glaner de quoi satisfaire sa gourmandise. Une randonnée rocambolesque aux mille saveurs rythmées par des histoires sucrées-salées.

NOVEMBRE - DÉCEMBRE, LES JEUDIS ET VENDREDIS

**"L'expression à travers et
sans les mots"**

CM1-CM2 - Durée : 1h30



L'un des objectifs est de se rattacher à un temps fort de la période : le festival "le goût des mots". On joue sur les mots, on fait deviner ses pensées aux autres, on joue avec les images.

D'un côté, le royaume du grand bavardage où les habitants adorent raconter, inventer, parler, chanter. De l'autre côté, le royaume du grand silence, où il est interdit de parler ! Pour se comprendre les habitants doivent dessiner, faire des mimes ou utiliser des images. Ces 2 mondes vont se rencontrer pour un grand défi : réussir à communiquer.

JANVIER - MARS, LES JEUDIS ET VENDREDIS

**Petites et grandes
histoires : "Le mystère
du vieux château"**

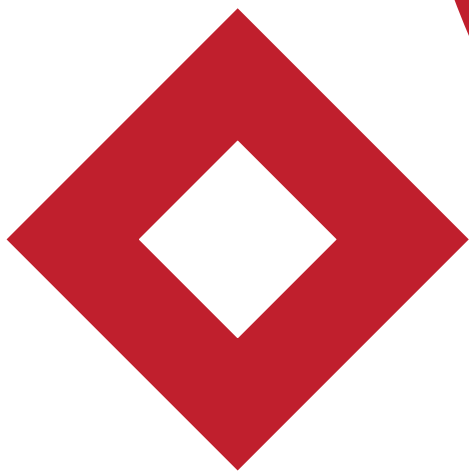
CP-CE1 et CE2 - Durée : 1h15



Les objectifs durant cette période sont de développer la notion de coopération mais aussi de défi. Les jeux seront également choisis à travers un thème "médiéval" afin de coller à un temps fort de cette année (le millénium de Guillaume le Conquérant).

Oyez, Oyez jeunes héritiers du royaume !

Le roi a caché son trésor légendaire. Mais attention, le coffre est magique. Il ne s'ouvrira que si vous prouvez votre courage et votre honneur tout au long du chemin. Si vous ne pensez qu'à l'or, le coffre restera scellé à tout jamais.



MARS-JUILLET, LES JEUDIS ET VENDREDIS

En route vers l'imaginaire : "voyage au pays des contes"

TPS-PS - Durée : 1h

MS et GS - Durée : 1h15



À travers des jeux autour des contes et des fables, on va développer chez l'enfant les premières notions de jeux de société comme le respect des règles, la coopération et la motricité.

À chaque conte traversé, le voleur de babiole dérobe un objet précieux ; les histoires risquent d'être complètement

chamboulées.

Mais le voleur a commis une erreur...dans sa hâte, il a laissé des traces magiques derrière lui. Pour retrouver son butin, nous avons besoin d'une équipe de petits enquêteurs courageux et malins. En traversant des plateaux de jeux, en ouvrant grands les yeux et en unissant leurs forces, les enfants devront suivre la piste des indices, pas à pas.

Une aventure ludique et immersive qui mêle la magie des contes au plaisir du jeu de société, parfaite pour développer l'imaginaire, l'esprit d'équipe et l'observation.

TARIFS ANIMATIONS SCOLAIRES

Établissement à Bernay : gratuit

Établissement hors-Bernay : 50€ l'animation

LE PLAF





LE PIAF



Antoinette Chaudron

Nous avons le plaisir de vous faire découvrir une sélection de spectacles choisie pour les publics scolaires, invitant les élèves à vivre des moments de découverte, d'émerveillement et de partage, tout en nourrissant leur curiosité, leur imaginaire et leur sensibilité artistique.



POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?

Théâtre d'objet/danse

Marc Lacourt / Ma Compagnie

Vendredi 13 novembre à 10h et 14h

Durée : 35 minutes + 15 min de bord plateau

MS/GS/CP/CE1

Le chorégraphe Marc Lacourt et l'autrice Delphine Perret font danser et dessiner les mots main dans la main. Conçu comme une session de bricolage ludique, ce spectacle utilise des feutres, des objets et le mouvement pour bousculer joyeusement le sens des choses et l'ordre établi. Une invitation poétique et décalée à ré-imaginer notre quotidien, où une poule peut tout à fait devenir un arbre ! musique live : platines, looper, slam et rap s'invitent sur scène dans un tourbillon d'énergie.

Distribution :

Chorégraphe : Marc Lacourt

Créé en collaboration avec Delphine

Perret et Pauline Valentin

Interprètes : Marc Lacourt et Pauline

Valentin (en alternance avec une seconde distribution)

Régie : Abigaël Dutertre ou Jennifer Benard



DEDANS MOI

Théâtre d'objets

Filomène et compagnie

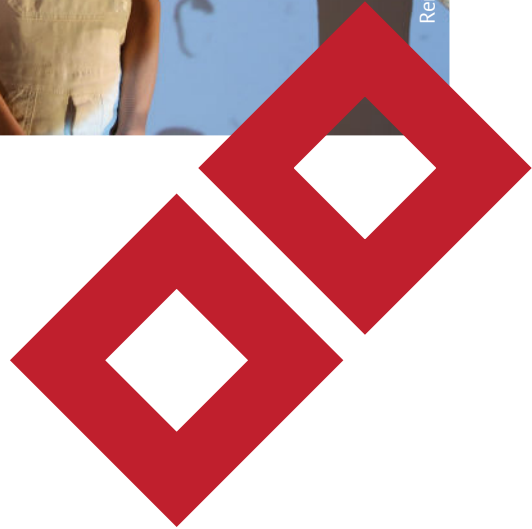
Mardi 1^{er} décembre

à 9h, 10h30 et 14h

Durée : 35 minutes

+ 15 min de bord plateau

TPS/PS/MS/GS



"Dedans Moi" invite les tout-petits à une traversée poétique de 30 minutes pour leurs premiers pas au théâtre. Ce spectacle vivant, conçu comme une œuvre plastique en mouvement, mêle intimement peinture en direct, film d'animation et création musicale originale. Au fil des couleurs, les comédiens donnent vie aux objets et façonnent une scénographie évolutive (arbre totem, peinture sur verre). Un voyage sensoriel "haut en couleur" pour aider les enfants à

reconnaître, nommer et partager leurs premières sensations : peurs, colères, amours et joies.

Distribution

Un spectacle de et avec :

Émilie Chevrier

Renaud Dupré

Création musicale : Bernard Ariu

Scénographie : Maurice Chevrier et Jean-Marc May

Accessoires : Jean Michel Halbin et Jean Pierre Surrel

La Voix : Charlie Dupré

Diffusion : Hélène Chenelot

HISTOIRE DE LA FILLE QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UN CHIEN

Théâtre

FOULE Théâtre

Mardi 8 décembre
à 10h et 14h
Durée : 50 min + 20 min
de bord plateau
CE2/CM1/CM2

D'après l'œuvre éponyme de Cécile Dalnoky. Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au dune, il détour découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour. Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.

Distribution et crédits

Scénario : Philippe Léonard et Olivier Lenel

Écriture : Philippe Léonard

Mise en scène : Olivier Lenel

Comédiens : Lucia Palladino et Philippe Léonard

Scénographie et costumes : Catherine Somers

Musique : Philippe Morino

Programmation lampes : Emanuele Gonano et Pier Gallen

Éclairages et régie : Pier Gallen

Collaboration chorégraphique : Anne-Cécile Chane-Tune

Construction structure : Triline - Walter Gonzales et Sandrine Mercier

Photographies : Antoinette Chaudron

Vidéo promotionnelle : Arnaud Van Hammée et Alexandre Bancel

Illustration et graphisme : Matthieu Ossona de Mendez

Accompagnement administratif : Pauline Bernard et Christine Cloarec - Quai 41 asbl

Accompagnement diffusion : Anne Hautem, Annaïg Bouguet, Cassandre Prieux -

Mademoiselle Jeanne



Antoinette Chaudron



APRÈS TOUT

Danse

Gipsy Raw

Jeudi 1^{er} avril à 10h et 14h

Durée : 35 minutes + 20 min de bord plateau

CE1/CE2/CM1

Dans *"Après tout"*, Manon Mafrici et Pasquale Fortunato explorent le temps qui façonne leur danse. Entre virtuosité, complicité et poésie, ils offrent un moment suspendu, hors de l'agitation du monde.

Lauréats du concours Dialogues, les deux danseurs poursuivent leur recherche sensible autour du temps avec *Après tout*. Comme tout passionné, ils passent des heures à apprendre, tenter, se corriger, recommencer, jusqu'à faire de cette persévérance la matière même de leur danse. Conscients que le danseur, lui,

n'est pas illimité, ils proposent ici "le temps d'un rêve", une parenthèse intime. À la croisée du breakdance de Pasquale Fortunato et de l'écriture hybride de Manon Mafrici, leur dialogue chorégraphique fait émerger un espace où le temps semble se dilater, entre prouesse physique et délicatesse du geste.

Distribution

Chorégraphie : Manon Mafrici & Pasquale Fortunato

Interprétation : Manon Mafrici & Pasquale Fortunato

Musique : Ran Bagno / Jean du voyage / Adrian Berenguer



N. Guillemot

OKILÉLÉ

Théâtre d'objets

Collectif Quatre Ailes

Vendredi 16 avril à 10h et 14h

Durée : 40 minutes + 20 min de bord plateau

GS/CP/CE1

Un enfant part se cacher dans le sous-sol de la maison familiale. Préoccupé et triste, il reste à l'écart sans donner d'explication. Pour l'aider, son père plonge dans ses souvenirs d'enfance et lui raconte l'histoire d'Okiléélé au milieu d'objets qui prennent vie. Okiléélé est un petit personnage qui gênait partout où il se trouvait. Mais croyez-vous qu'il se soit laissé faire ? Non. C'est le début d'une grande aventure et d'un très beau voyage...

En transposant l'album Okiléélé de Claude Ponti dans une forme théâtrale, le Collectif Quatre Ailes mêle mots, images, théâtre

noir et d'objets et marionnettes vidéo. Il propose aux enfants un spectacle sur la difficile question de comment grandir et vivre lorsqu'on se sent rejeté ?

Distribution

D'après Claude Ponti Adaptation :

Frédéric Chevaux Avec :

Jeu : Damien Saugeon

Manipulation : Emmanuel Laborde

Mise en scène et scénographie : Mickaël

Dusautoy

Vidéo et scénographie : Annabelle Brunet

Accessoires, construction et lumières :

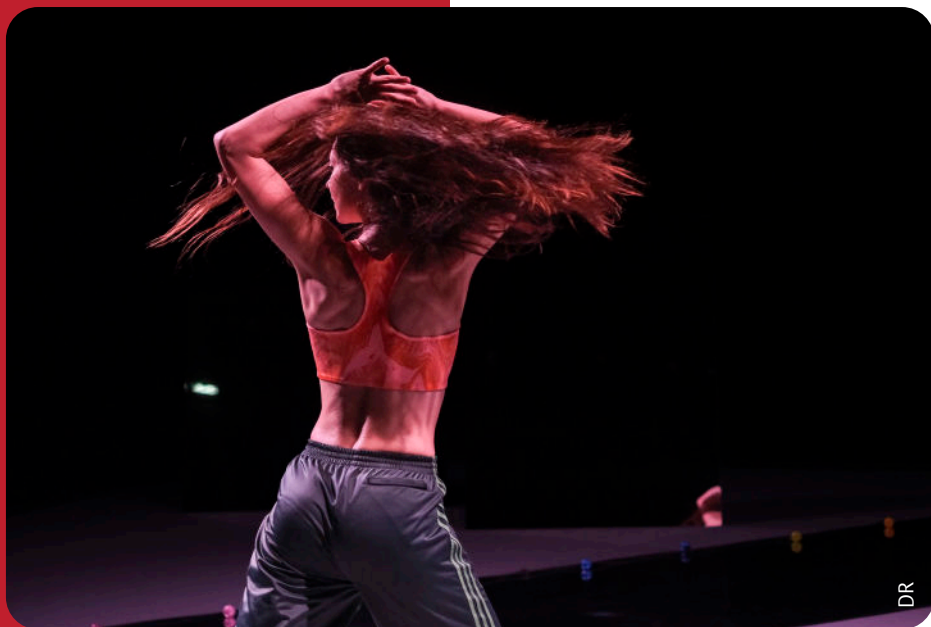
Emmanuel Laborde

Lumières : Willy Connell

Musiques : Nicolas Seguy

Design sonore : Damien Rottier

Marionnette : Fabienne Touzidit Terzi



SOUVENT JE COMMENCE PAR TOMBER

Danse

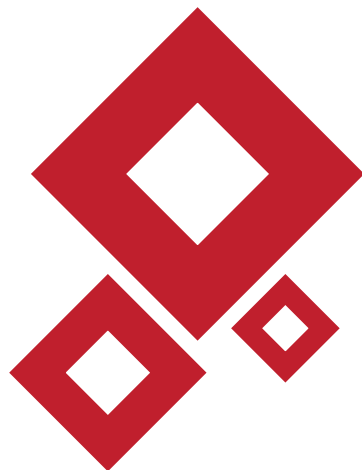
Cie Mouvement (è)s

Vendredi 14 mai à 14h

Durée 1h

+ 20 min de bord plateau

CM1/CM2



Lorsqu'à 13 ans elle décide de devenir danseuse, c'est un refus net, catégorique : "de toute façon, danser ne mène nulle part".

Cette pièce chorégraphique intimiste et pleine de pep's mêle danse et texte pour raconter l'enfance à la campagne, le conservatoire loin du village et de la maison, le premier solo dansé lors du bal du village. La chorégraphe raconte les obstacles qu'il a fallu franchir avec patience et persévérance, mais aussi les mains tendues, la joie de danser, l'amour de l'art, le plaisir du partage.



TARIFS SPECTACLES SCOLAIRES

1^{er} degré

Établissement à Bernay : gratuit

Établissement hors-Bernay : 5€ par élève





PRÉPAREZ VOTRE VISITE

ACCÈS

Le Piaf

11 boulevard Dubus

Médiathèque - Ludothèque

2 rue de la Charentonne

Musée des Beaux-Arts

Place Guillaume de Volpiano

RÉSERVATIONS

POUR LES ÉCOLES BERNAYENNES

Un contact unique : Éline Millescamps,
Référente des parcours culturels

 e.millescamps@bernay27.fr

☎ 06 08 22 78 86

POUR LES ÉCOLES HORS BERNAY

Les réservations se font auprès de chaque structure, par téléphone ou courriel, de préférence dans le courant du premier trimestre 2026-2027.

Le Piaf

Eline Millescamps

 e.millescamps@bernay27.fr

☎ 06 08 22 78 86

Médiathèque

Virginie Demezières

 v.demezieres@bernay27.fr

☎ 06 31 50 77 97

Ludothèque

Aurélié Blondel

 au.blondel@bernay27.fr

☎ 06 80 58 45 18

Musée des Beaux-Arts et service Patrimoine

Morgane Lambert

 m.lambert@bernay27.fr

 musee@bernay27.fr

☎ 06 35 57 55 03

Service éducatif

Elodie Congar, Professeur de Lettres,
Académie de Rouen-Normandie

 elodie-anne.congar@ac-normandie.fr

LES BONS RÉFLEXES

 Toute action doit faire l'objet d'une réservation préalable.

 En cas d'annulation, même de dernière minute, ou de retard, prévenir les structures concernées dans les meilleurs délais.

 L'action se déroule sous la responsabilité de l'enseignant et des accompagnateurs. Ceux-ci veillent à rester avec le groupe et à son bon comportement tout au long de l'activité.

 Certaines actions nécessitent un nombre minimum d'accompagnateurs supplémentaires. Leur présence est indispensable au bon déroulement de l'action et à l'encadrement des élèves.

 Pour permettre aux élèves de profiter pleinement de l'action, une préparation en amont de la venue est vivement conseillée.



Les élèves des écoles élémentaires de Bourg-Le-Comte, Ferdinand-Buisson et Paul-Bert ont réalisé, en compagnie de l'artiste photographe Olivia Gay, un reportage photographique de leurs écoles et quartiers. Venez découvrir leurs regards et leurs visions sensibles de leurs lieux de vie. Exposition "Mon école - Mon quartier, regard porté par les enfants" dans l'abbatiale jusqu'au 18 octobre 2026.